gta
ETH Zürich
D-ARCH Departement Architektur
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta

Karl Egender: Architektur der Darbietung

Dorothee Huber (Hg.)

The Autonomy of Theory. Ticino Architecture and Its Critical Reception

Irina Davidovici

Sigfried Giedion. Die Entstehung des heutigen Menschen. Ein unvollendetes Buchprojekt 1929–1938

Sokratis Georgiadis (Hg.) mit Almut Grunewald

Die Schweizerische Nationalbank in Zürich. Das Gebäude der Gebrüder Pfister 1922–2022

Schweizerische Nationalbank (Hg.)

Erste Hilfe: Architektur nach 1940. Eine Schweizer Spurensuche

Stanislaus von Moos

Gottfried Semper. London Writings: 1850–1855

Michael Gnehm, Sonja Hildebrand, Dieter Weidmann (Hg.)

Lisbeth Sachs. Architektin, Forscherin, Publizistin

Rahel Hartmann Schweizer

Die Welt der Giedions. Sigfried Giedion und Carola Giedion-Welcker im Dialog

Almut Grunewald (Hg.)

Theodor & Otto Froebel: Gartenkultur in Zürich im 19. Jahrhundert

Claudia Moll

Städtebau als politische Kultur. Der Architekt und Theoretiker Hans Bernoulli

Sylvia Claus, Lukas Zurfluh (Hg.)

Giedion and America. Repositioning the History of Modern Architecture

Reto Geiser

Jacques Schader (1917–2007). Architektur für die Nachkriegsmoderne

Michael Hanak

Architecture / Machine

Moritz Gleich, Laurent Stalder (Hg.)

Trix + Robert Haussmann. Kultur der Formgebung

Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.)

Dieter Kienast. Stadt und Landschaft lesbar machen

Anette Freytag

Fritz Haller. Architekt und Forscher

Laurent Stalder, Georg Vrachliotis (Hg.)

Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis

Evelien van Es, Gregor Harbusch, Bruno Maurer, Muriel Pérez, Kees Somer, Daniel Weiss (Hg.)

Eduard Neuenschwander. Architekt und Umweltgestalter

Claudia Moll, Axel Simon

A Tropical House. The Embassy of Switzerland in New Delhi

Bruno Maurer (Hg.)

Gefüllte Leere. Das Bauen der Schule von Solothurn Barth, Zaugg, Schlup, Füeg, Haller

Jürg Graser

Lux Guyer (1894–1955). Architektin

Sylvia Claus, Dorothee Huber, Beate Schnitter (Hg.)

Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur

Juerg Albrecht, Georg Kohler, Bruno Maurer (Hg.)

Sigfried Giedion und die Fotografie. Bildinszenierungen der Moderne

Werner Oechslin, Gregor Harbusch (Hg.)

Ernst Gisel Architekt

Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hg.)

Karl Moser. Architektur für eine neue Zeit, 1880 bis 1936

Werner Oechslin, Sonja Hildebrand (Hg.)

Der unendliche Raum der Architektur. Ulrich Stucky (1925–2003). Architekt, Planer, Forscher, Vermittler

Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hg.)

Gustav Ammann. Landschaften der Moderne

Johannes Stoffler

Hans Marti – Pionier der Raumplanung

Claude Ruedin, Michael Hanak (Hg.)

Kongresshaus Zürich 1937–1939. Moderne Raumkultur

Arthur Rüegg, Reto Gadola (Hg.)

Haefeli Moser Steiger. Die Architekten der Schweizer Moderne

Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hg.)

Die Hunde bellen, die Karawane zieht weiter

Adolf Max Vogt

Die drei Leben des Saffa-Hauses. Lux Guyers Musterhaus von 1928

Verein ProSaffahaus (Hg.)

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur

Museum für Gestaltung Zürich, Thilo Koenig, Martin Gasser (Hg.)

Hochschulstadt Zürich. Bauten für die ETH 1855–2005

Werner Oechslin (Hg.)

Kino Studio 4 – Filmpodium. Erneuerung und Erweiterung

Silvio Schmed und Arthur Rüegg, Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten (Hg.)

Architektur weiterdenken. Werner Oechslin zum 60. Geburtstag

Sylvia Claus, Michael Gnehm, Bruno Maurer, Laurent Stalder (Hg.)

Stumme Poesie. Architektur und Sprache bei Gottfried Semper

Michael Gnehm

Städte bauen. Städtebau und Stadtentwicklung in der Schweiz 1940–1970

Angelus Eisinger

Metron. Planen und Bauen 1965–2003

Daniel Kurz, Bruno Maurer, Werner Oechslin, Ruedi Weidmann (Hg.)

Flora Steiger-Crawford 1899–1991

Jutta Glanzmann (Hg.)

Kindergartenhaus Wiedikon (1928–32). Denkmalpflegerische Erneuerung

Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Hermann Kohler, Arthur Rüegg (Hg.)

Eternit Schweiz. Architektur und Firmenkultur seit 1903

Philippe Carrard (Hg.)

Albert Heinrich Steiner 1905–1996

Werner Oechslin (Hg.)

Gottfried Semper. Ein Architekt des 19. Jahrhunderts

Harry Francis Mallgrave

«Der Magus des Nordens». Alvar Aalto und die Schweiz

Teppo Jokinen, Bruno Maurer (Hg.)

Atelier Cube. Randnotizen

Philippe Carrard (Hg.)

Die Doldertalhäuser. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich

Arthur Rüegg

Hans Brechbühler 1907–1989

Ueli Zbinden

Mart Stam. Eine Reise in die Schweiz 1923–1925

Werner Oechslin (Hg.)