

Architecture / Machine

Moritz Gleich, Laurent Stalder (eds.)

Trix + Robert Haussmann. Kultur der Formgebung

Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (eds.)

Dieter Kienast. Stadt und Landschaft lesbar machen

Anette Freytag

Fritz Haller. Architekt und Forscher

Laurent Stalder, Georg Vrachliotis (eds.)

Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis

Evelien van Es, Gregor Harbusch, Bruno Maurer, Muriel Pérez, Kees Somer, Daniel Weiss (eds.)

Eduard Neuenchwander. Architekt und Umweltgestalter

Claudia Moll, Axel Simon

A Tropical House. The Embassy of Switzerland in New Delhi

Bruno Maurer (ed.)

Gefüllte Leere

Jürg Graser

Lux Guyer (1894–1955) Architektin

Sylvia Claus, Dorothee Huber, Beate Schnitter (eds.)

Expansion der Moderne

Juerg Albrecht, Georg Kohler, Bruno Maurer (eds.)

Sigfried Giedion und die Fotografie. Bildinszenierungen der Moderne

Werner Oechslin, Gregor Harbusch (eds.)

Ernst Gisel Architekt

Bruno Maurer, Werner Oechslin (eds.)

Karl Moser. Architektur für eine neue Zeit, 1880 bis 1936

Werner Oechslin, Sonja Hildebrand (eds.)

Der unendliche Raum der Architektur. Ulrich Stucky (1925-2003). Architekt, Planer, Forscher, Vermittler

Bruno Maurer, Werner Oechslin (eds.)

Gustav Ammann. Landschaften der Moderne

Johannes Stoffler

Hans Marti. Pionier der Raumplanung

Claude Ruedin, Michael Hanak (eds.)

Haefeli Moser Steiger. Die Architekten der Schweizer Moderne

Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, Werner Oechslin (eds.)

Kongresshaus Zürich 1937-1939

Arthur Rüegg, Reto Gadola (eds.)

Die Hunde bellen, die Karawane zieht weiter

Adolf Max Vogt

Die drei Leben des Saffa-Hauses. Lux Guyers Musterhaus von 1928

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur

Museum für Gestaltung Zürich, Thilo Koenig, Martin Gasser (Hg.)

Hochschulstadt Zürich. Bauten für die ETH 1855-2005

Werner Oechslin (ed.)

Kino Studio 4 - Filmpodium. Erneuerung und Erweiterung

Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Silvio Schmed, Arthur Rüegg (eds.)

Architektur weiterdenken. Werner Oechslin zum 60. Geburtstag

Sylvia Claus, Michael Gnehm, Bruno Maurer, Laurent Stalder (Hg.)

Stumme Poesie. Architektur und Sprache bei Gottfried Semper

Michael Gnehm

Städte bauen. Städtebau und Stadtentwicklung in der Schweiz 1940-1970

Angelus Eisinger

Metron. Planen und Bauen 1965-2003

Daniel Kurz, Bruno Maurer, Werner Oechslin, Ruedi Weidmann (eds.)

Flora Steiger-Crawford 1899 – 1991**Kindergartenhaus Wiedikon (1928-32). Denkmalpflegerische Erneuerung**

Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Hermann Kohler, Arthur Rüegg (eds.)

Eternit Schweiz. Architektur und Firmenkultur seit 1903**Albert Heinrich Steiner 1905–1996**

Werner Oechslin (ed.)

Gottfried Semper. Ein Architekt des 19. Jahrhunderts

Harry Francis Mallgrave

Der Magus des Nordens

Teppo Jokinen, Bruno Maurer (eds.)

Atelier Cube. Randnotizen

Die Doldertalhäuser. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich

Arthur Rüegg

Hans Wittwer

Hans-Jakob Wittwer (ed.)

Hans Brechbühler 1907-1989

Ueli Zbinden

Mart Stam. Eine Reise in die Schweiz 1923–1925

Werner Oechslin (ed.)